

10. Ты хорошенькая ПЕСНЯ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Allegretto

Пар

f

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Не гру-сти о-бо мне,
Слез го-рю-чих не лей,

По-ща-дит на вой-не
Но лю-бо-вью сво-ей

p

The piano accompaniment for the first vocal line features a melody in the right hand with a descending eighth-note pattern, and a bass line in the left hand with a steady eighth-note accompaniment.

Ме-ня вра-жий бу-лат,
От ме-ча и ог-ня,

Ме-ня вра-жий бу-лат, Я при-
От ме-ча и ог-ня О-гра-

The piano accompaniment for the second vocal line continues the melodic and harmonic patterns established in the first system, with the right hand playing a more active melodic line and the left hand providing a consistent bass accompaniment.

ri - - - - - tard.

- е - ду, при - е - ду на - зад! Не по - гу - бит бу - лат,
- ждай, о - граждай ты ме - ня! От ме - ча и ог - ня

Я при - е - ду на - зад! Я к те - бе воз - вра - щусь!
О - граждай ты ме - ня! Воз - вра - щусь, по - го - ди,

ritard. *ten.*
Я к те - бе воз - вра - щусь, Я дру - гой не прельщусь, не прельщусь!
Воз - вра - щусь, по - го - ди, Я скре - стом, да скре - стом на гру - ди!

Allegro¹⁾

Ах, не плачь, не горюй, Ты при -

- го - жень - ка - я! Е - ще раз по - це -

- луй, Ты хо - - шень - ка - - я!

ad lib.

D. C.

1) В раннем издании здесь нет никакого темпового обозначения.